

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### Общие сведения

1.	Кафедра	Филологии и медиакоммуникаций
2.	Код и направление подготовки, направленность (профиль), год набора	42.03.02. Журналистика, Медиа-рилейшнз, 2023
3.	Дисциплина (модуль)	Основы журналистской деятельности
4.	Количество этапов формирования компетенций (разделы, темы дисциплины)	4

### Перечень компетенций

Код компетенции	Наименование	Номер задания, проверяющего сформированность компетенции	
		Вариант 1	Вариант 2
ОПК-1	Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	1-15	1-15
ОПК-7	Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности	16-30	16-30

**Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования**

Этап формирования компетенции (разделы, темы дисциплины)	Формируемая компетенция	Индикаторы компетенции	Критерии и показатели оценивания компетенций			Формы контроля сформированности и компетенций
			Знать:	Уметь:	Владеть:	
1. Журналист как сотрудник редакции	ОПК-1	ОПК-1.1. Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ ОПК-1.2. Осуществляет подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	особенности создания медиатекстов и медиапродуктов, особенности знаковых систем	создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты	нормами русского языка	Тест, опорный конспект
2. Журналист как организатор социального взаимодействия	ОПК-7	ОПК-7.1. Знает цеховые принципы социальной ответственности, типовые эффекты и последствия профессиональной деятельности ОПК-7.2. Осуществляет поиск корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста	эффекты медиавоздействия; принципы социальной ответственности	учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности	навыками совершенствования собственной деятельности на основе самооценки	тест
3. Журналист в поиске информации	ОПК-1;	ОПК-1.1. Выявляет отличительные особенности	особенности создания	создавать востребованные	нормами русского языка	тест

		<p>медиа<span>т</span>екстов, и (или) медиа<span>п</span>родуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиа<span>с</span>егментов и платформ</p> <p>ОПК-1.2. Осуществляет подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем</p>	<p>медиа<span>т</span>екстов и медиа<span>п</span>родукто<span>в</span>, особенности знаковых систем</p>	<p>общество<span>м</span> и индустрией медиа<span>т</span>ексты и (или) медиа<span>п</span>родукты, и (или) коммуникационные продукты</p>		
<p>4. Методика и практика подготовки материалов в определённых жанрах</p>	ОПК-7	<p>ОПК-7.1. Знает цеховые принципы социальной ответственности, типовые эффекты и последствия профессиональной деятельности</p> <p>ОПК-7.2. Осуществляет поиск корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста</p>	<p>эффекты медиа<span>в</span>оздействия; принципы социальной ответственности</p>	<p>учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности</p>	<p>навыками совершенствовани<span>я</span> собственной деятельности на основе самооценки</p>	<p>Тест, учебная дискуссия</p>

**Шкала оценивания в рамках балльно-рейтинговой системы**

«отлично» – 91-100 баллов

«хорошо» – 81-90 баллов

«удовлетворительно» – 61-80 баллов

«неудовлетворительно» – 60 баллов и менее

## Контрольные задания

### Вариант 1.

Задание 1. (2 минуты). Из какого языка заимствовано слово «журналистика»?

- а. английского
- б. немецкого
- в. французского
- г. итальянского

Задание 2. (2 минуты). К какому языку восходит термин «информация»?

- а. французскому
- б. латинскому
- в. английскому
- г. испанскому

Задание 3. (2 минуты). Основной «инструмент» журналиста – это ...

- а. текст
- б. изображение
- в. звук
- г. слово

Задание 4. (2 минуты). В журналистике «стиль» — это ...

- а. стиль журналиста
- б. языковые особенности произведения
- в. инструмент пражурналистской деятельности
- г. раздел риторики

Задание 5. (2 минуты). Из какого языка пришло слово «газета»?

- а. итальянского языка
- б. английского языка
- в. французского языка
- г. немецкого языка

Задание 6. (2 минуты). Русские «Столбцы» были

- а. журналом
- б. поэтическим сборником
- в. рукописной газетой
- г. рукописным альманахом

Задание 7. (2 минуты). Первая печатная газета в России называлась

- а. «Искра»
- б. «Ведомости»
- в. «Друг народа»
- г. «Вести»

Задание 8. (2 минуты). Слово «радио»

- а. латинского происхождения
- б. французского происхождения
- в. английского происхождения
- г. испанского происхождения

Задание 9. (3 минуты). Какой русский учёный изобрёл радиоприемник?

Задание 10. (3 минуты). Кто является создателем кинескопа?

Задание 11. (3 минуты). В каком году вышла впервые русская газета «Ведомости»?

- Задание 12. (3 минуты). Кто основал журнал «Современник»?
- Задание 13. (3 минуты). Первый журнал 19 века в России – это
- Задание 14. (3 минуты). На титуле какого издания впервые было напечатано слово «газета»?
- Задание 15. (3 минуты). По словам А.И. Герцена «... родился быть журналистом...»
- Задание 16. (3 минуты). В каком году были приняты в России «Временные правила о печати»?
- Задание 17. (3 минуты). Какой характер носил еженедельник «Нива» (1869-1918 гг)?
- Задание 18. (3 минуты). В каком году было создано Русское телеграфное агентство?
- Задание 19. (3 минуты). Кто впервые в России ввёл в обиход слово «журналистика»?
- Задание 20. (3 минуты). В каком журнале публиковались Ранние очерки и рассказы А.П. Чехова?
- Задание 21. (3 минуты). Что было принято в России 27 октября 1917 года?
- Задание 22. (3 минуты). В какой статье Закона РФ говорится о недопустимости цензуры в России?
- Задание 23. (3 минуты). Какой статьёй Закона РФ определен Устав редакции?
- Задание 24. (3 минуты). В какой статье Закона РФ закреплены права журналиста?
- Задание 25. (3 минуты). Кто является автором очерка «В голодный год»?
- Задание 26. (3 минуты). Который из видов очерка сегодня менее популярен в прессе?
- Задание 27. (3 минуты). Название какого жанра происходит от греческого выражения «всё воспламеняю»?
- Задание 28. (3 минуты). Жанр, появившийся благодаря тому, что люди не всё могут объяснить реальными причинами – это:
- Задание 29. (3 минуты). Какой жанр в современной радиожурналистике называют «линейным эфиром»?
- Задание 30. (3 минуты). Для подготовки какого телевизионного жанра привлекаются актёры, создаются декорации, применяются костюмированные съёмки?

### **Вариант 2.**

- Задание 1. (2 минуты). В каком журналистском жанре присутствует форма диалога?
- а. отчета
  - б. корреспонденции
  - в. заметки
  - г. интервью
- Задание 2. (2 минуты). К исследовательско-образным жанрам журналистики относится:
- а. памфлет
  - б. статья
  - в. эссе
  - г. репортаж
- Задание 3. (2 минуты). В каком году был принят Закон РФ «О средствах массовой информации»?

- а. 1991
- б. 1994
- в. 2001
- г. 2005

Задание 4. (2 минуты). В какой статье Закона «О СМИ» закреплена недопустимость злоупотребления свободой массовой информации?

- а. 10
- б. 4
- в. 25
- г. 40

Задание 5. В чём состоит главная цель журналистского труда?

- а. сборе информации
- б. ее обработке
- в. создании журналистского текста
- г. передаче информации

Задание 6. (2 минуты). В статье 29 Закона РФ о СМИ закреплено положение об обязательности:

- а. определения тиража издания
- б. аккредитации журналиста
- в. обязательности бесплатных экземпляров периодических изданий
- г. ответственности за злоупотребление свободой массовой информации

Задание 7. (2 минуты). Главным компонентом любого рода и вида журналистики является:

- а. изображение
- б. звук
- в. литературная основа
- г. комментарий

Задание 8. (2 минуты). Что такое «лид» в журналистике?

- а. особенности языка произведения
- б. особенности стиля
- г. жизненный материал произведения
- д. первые фразы текста

Задание 9. (3 минуты). В каком веке бумага попала в Европу через Японию и арабские страны?

Задание 10. (3 минуты). Когда отмечается День Российской печати?

Задание 11. (3 минуты). Кто является изобретателем книгопечатания?

Задание 12. (3 минуты). На основании какой статьи Закона «О СМИ» деятельность СМИ может быть прекращена или приостановлена?

Задание 13. (3 минуты). Что более всего отличает информационную корреспонденцию от заметки?

Задание 14. (3 минуты). Для какого жанра характерен эффект присутствия, достоверности, сопереживания?

Задание 15. (3 минуты). Работа в котором из жанров для журналистов является наиболее опасной?

Задание 16. (3 минуты). Название какого жанра происходит от греческого выражения «всё воспламеняю»?

Задание 17. (3 минуты). На основании какой статьи Закона «О СМИ» редакция осуществляет свою деятельность?

Задание 18. (3 минуты). Для подготовки какого телевизионного жанра привлекаются актёры, создаются декорации, применяются костюмированные съёмки?

Задание 19. (3 минуты). В какой статье Закона «О СМИ» закреплены обязанности журналиста?

Задание 20. (3 минуты). Представителями какой власти образно называют журналистов?

Задание 21. (3 минуты). Где был изобретен пергамент как материал для письма?

Задание 22. (3 минуты). Какой премией награждаются тележурналисты и программы в России?

Задание 23. (3 минуты). Определите телевизионный жанр по представленным характеристикам. Жанр аналитической публицистики, позволяющий представить, сопоставить и прокомментировать в общем ключе события (факты) одного временного («Мир за неделю») или тематически–адресного («Кинопанорама», «Футбольное обозрение») ряда.

Задание 24. (3 минуты). Кто является «строителем» кадра, специалистом, обеспечивающим пластику экрана?  
тележурналистике,

Задание 25. (3 минуты). От названия какого предмета произошло слово «газета»?

Задание 26. (3 минуты). Определите радиийный жанр по представленным характеристикам. Очень близок радиоочерку, но отличается более ярко выраженным литературным характером. К представлению его в эфире часто привлекаются актёры театра и кино.

Задание 27. (3 минуты). Определите телевизионный жанр по представленным характеристикам. Жанр, основанный на создании художественного образа документальными средствами. Как жанр ТВ относится к художественной публицистике. Пограничен с тематической (иногда портретной) корреспонденцией, отличается выраженной персонификацией подачи материала (авторством).

Задание 28. (3 минуты). Определите журналистский жанр по представленным характеристикам. Основными задачами жанра являются: направлять внимание аудитории на важные новые факты; ставить рассматриваемое явление в связь с другими, формулировать прогнозы; обосновывать с помощью примеров необходимые способы поведения или решения задач.

Задание 29. (3 минуты). Расположите годы начала работы телевидения в городах России в хронологическом порядке

- а. Ленинград
- б. Киев
- в. Москва
- г. Краснодар

Задание 30. (3 минуты). Первым журналом для женщин в России был:

**Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний (ключи)**

	<b>Вариант 1</b>	<b>Вариант 2</b>
<b>1</b>	В	Г
<b>2</b>	Б	В
<b>3</b>	Г	А
<b>4</b>	Г	Б
<b>5</b>	А	Г
<b>6</b>	В	В
<b>7</b>	Б	В
<b>8</b>	А	Г

9	ПОПОВ АЛЕКСАНДР СТЕПАНОВИЧ	10
10	РОЗИНГ БОРИС ЛЬВОВИЧ	13 ЯНВАРЯ
11	1703	ИОГАНН ГУТЕНБЕРГ
12	ПУШКИН АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ	16
13	ВЕСТНИК ЕВРОПЫ	ОБЪЁМ
14	СЕВЕРНАЯ ПОЧТА	РЕПОРТАЖ
15	ПОЛЕВОЙ НИКОЛАЙ АЛЕКСЕЕВИЧ	ЖУРНАЛИСТСКОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ
16	1865	ПАМФЛЕТ
17	РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ	19
18	1865	ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ
19	НИКОЛАЙ АЛЕКСЕЕВИЧ ПОЛЕВОЙ	49
20	ОСКОЛКИ	ЧЕТВЁРТАЯ
21	ДЕКРЕТ О ПЕЧАТИ	АЗИЯ
22	2	ТЭФИ
23	20	ОБОЗРЕНИЕ
24	47	ОПЕРАТОР
25	КОРОЛЕНКО ВЛАДИМИР ГАЛАКТИОНОВИЧ	МОНЕТА
26	ПРОБЛЕМНЫЙ	РАДИОРАССКАЗ
27	ПАМФЛЕТ	ОЧЕРК
28	ЛЕГЕНДА	КОММЕНТАРИЙ
29	РАДИОКОМПОЗИЦИЯ	В, А, Б, Г
30	ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ	ЖЕНСКИЙ ВЕСТНИК